



Jalesuan University Secondary Demonstration School

# วารสารกล้าเสลา

ประจำเดือน มีนาคม ๒๕๕๙

# Learning & Activities



รางวัลเยาวชนดีเด่น  
แห่งชาติ ปี ๒๕๕๙

English  
on Science

โชน ศิลปะล้ำค่า  
พัฒนาการเรียนรู้

- ๐๓      คุยกับบรรณาธิการ
- ๐๔      รางวัลเยาวชนดีเด่นแห่งชาติ ปี ๒๕๕๙
- ๐๕      นักเรียนมัธยมศึกษาฯ คว้รางวัลคณิตศาสตร์ เหรียญทองแดง ระดับประเทศ
- ๐๖      โครงการพัฒนาศึกษาวิทยาศาสตร์เรียนรู้สู่ธรรมชาติ บูรณาการด้านประวัติศาสตร์
- ๐๗      เอแม็ท (A-MATH)
- ๐๘      English on Science
- ๐๙      กิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- ๑๐      กิจกรรมในรั้วเสลา
- ๑๓      สาธิตฯ เยี่ยมยล ถิ่นกรุงรัตนโกสินทร์
- ๑๔      กีฬาเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพชีวิต
- ๑๕      “โชน” ศิลปะล้ำค่า พัฒนาการเรียนรู้
- ๑๖      STOP MOTION
- ๑๗      เรียนรู้ แบ่งปัน ทำความดีให้สังคม
- ๑๘      แนะนำบุคลากรใหม่
- ๑๙      Unlocking your Unicorn

ที่ปรึกษา

รศ.ดร.อรุณี อ่อนสวัสดิ์

รศ.ศรีวิชัย

วรรณประเสริฐ

บรรณาธิการ

อ.ประสพศักดิ์    ตันติเสนาะ

กองบรรณาธิการ

อ.ประภาพร

แสงอนุศาสน์

อ.พันธ์ศิริ

เสนีวงศ์ ณ อยุธยา

อ.ศิพร

อนันต์ธีระชัย

อ.ขวัญชัย

ศิริเวช

อ.วรอัษฎุ

ศศิธรานนท์

อ.ทวีสิน

อำนวยการบริหารวิไล

อ.วันทกาญจน์

เล็กกระจ่าง

อ.สุภิญญา

สายทน

อ.สาวิตตรี

อ่อนก้อง

อ.เศกสิทธิ์

อิมฝั่ง

อ.อััจฉิมา

เมืองชื่น

อ.รัฐพงษ์

โพธิ์รังสิตยากร

อ.กาญจนา

อุทิศ

นางสาวประภัสสร

บำรุงดี

นางสาวพิริยา

วีระมาษา

นายศวรรณ์

บุญธรรม

นายวันเฉลิม

จันทร์ทรง

# Editor's Talk



ตามที่กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศนโยบาย “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” เพื่อเป็นแนวทางให้แต่ละโรงเรียนจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อเสริมการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมนอกห้องเรียนนั้น ทำให้มีข้อสงสัยจากผู้ปกครองหลายๆ ท่าน รวมถึงนักเรียนหลายๆ คนว่า “เอ...แล้วโรงเรียนมัธยมสาธิตมหาวิทยาลัยนเรศวร ไม่ได้ให้ความร่วมมือหรือตอบสนองกับโครงการดังกล่าวของรัฐบาลบ้างหรือ? ทำไมเด็กยังต้องเรียนเท่าเดิม?”

คงต้องขอใช้พื้นที่บทบรรณาธิการนี้พูดคุยทำความเข้าใจว่า โรงเรียนเราไม่ได้สมัครเข้าร่วมโครงการดังกล่าว เพราะเราเห็นว่า การจัดกิจกรรมตามโครงการ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” เป็นสิ่งที่เราทำเป็นประจำอยู่แล้ว โดยไม่จำเป็นต้องลดเวลาเรียน เพื่อไปจัดกิจกรรมแต่อย่างใด

วารสารกล้าเสลาฉบับนี้ จึงขอนำเสนอด้วยแนวคิด “การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม” โดยบทความของคณาจารย์แต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ จะนำเสนอการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ ของกลุ่มสาระฯ ที่เน้นให้เกิดการลงมือปฏิบัติจริง และเรียนรู้จากประสบการณ์ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอนแบบเน้นพัฒนากระบวนการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้ทักษะและเชื่อมโยงองค์ความรู้นำไปปฏิบัติ คงจะพอทำให้ผู้อ่านทุกท่านเห็นภาพของกิจกรรมต่างๆ ที่ทางโรงเรียนจัดให้นักเรียนได้มากขึ้น

แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้า สวัสดีครับ

## วิสัยทัศน์

“เป็นโรงเรียนที่บ่มเพาะต้นกล้านักวิทยาศาสตร์ที่มีทักษะทางด้านภาษาและเทคโนโลยี  
ถึงพร้อมด้วยคุณธรรมเพื่อก้าวเข้าสู่สถาบันอุดมศึกษาและก้าวไกลสู่สากล”

## เอกลักษณ์

ศิลปวิทยาศาสตร์เพื่อชีวิต    วิทย – คณิต เพื่อการเรียนรู้

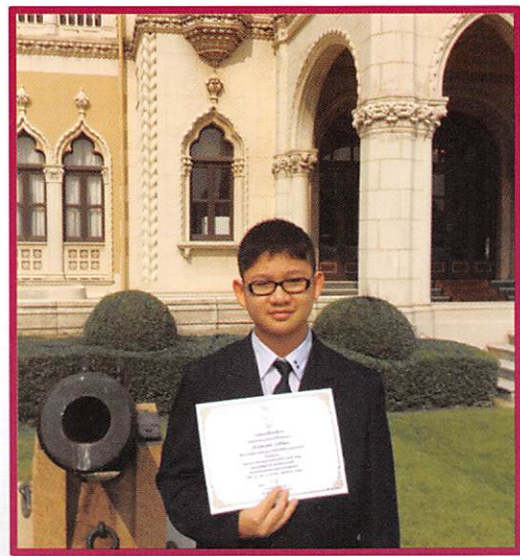
## อัตลักษณ์

กล้าคิด    กล้าทำ    กล้าแสดงออกในทางสร้างสรรค์

นักเรียนมัธยมศึกษา  
ได้รับรางวัลเยาวชนดีเด่นแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๙



เมื่อวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๕๙ นักเรียนโรงเรียนมัธยมสาธิตมหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับรางวัลเยาวชนดีเด่นแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๙ และรางวัลผู้นำชื่อเสียงมาสู่ประเทศชาติ ซึ่งจัดขึ้นโดยกระทรวงศึกษาธิการ รายละเอียดดังนี้



๑. นายสิริวิษณุ เอบบุญญา นักเรียนชั้น ม.๕.๕

ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรเยาวชนดีเด่นแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๙

๒. เด็กชายธนธรณ์ รุ่งศรีวัฒนา นักเรียนชั้น ม.๒.๔

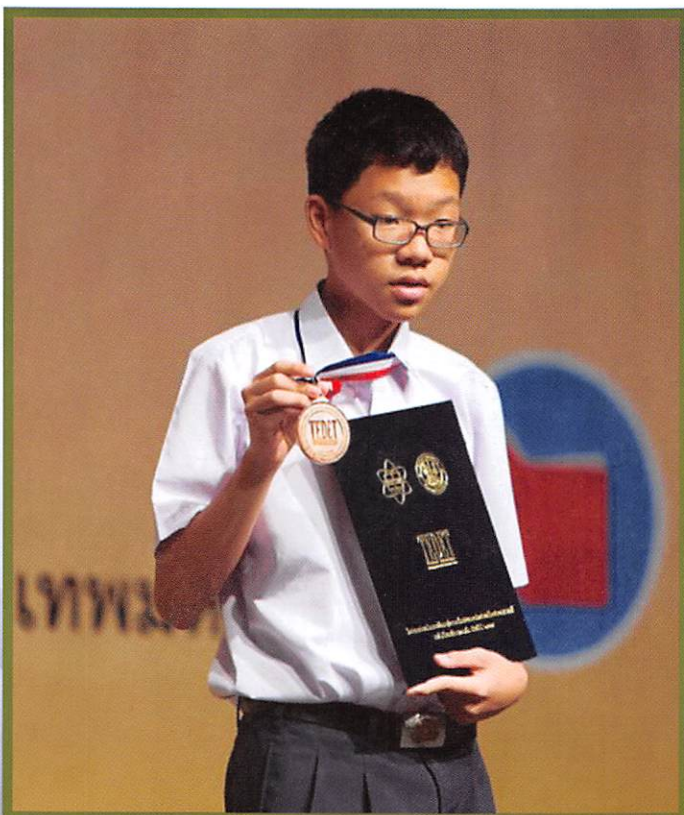
ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรเด็กและเยาวชนดีเด่นผู้นำชื่อเสียงมาสู่ประเทศชาติ ด้านวิชาการ ประจำปี ๒๕๕๙

\*\*\* ขอแสดงความยินดีกับเพชรกล้าเสลาคนเก่งทุกคน \*\*\*

# นักเรียนมัธยมศึกษา คิวรางวัลคณิตศาสตร์ เหรียญทองแดง ระดับประเทศ



เด็กชายปิยวัฒน์ ภูววัฒนาเศรษฐ์ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เข้าร่วมสอบแข่งขันคณิตศาสตร์ในโครงการประเมินและพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (TEDET) และนักเรียนได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ระดับประเทศ โดยเมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๘ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) ร่วมกับธนาคารออมสิน CMS Education Co., Ltd. จากประเทศเกาหลีใต้ และบริษัท เอดู พาร์ค จำกัด จัดพิธีมอบรางวัลระดับประเทศโครงการประเมินและพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (Thailand Educational Development and Evaluation Tests – TEDET) ประจำปี ๒๕๕๘ ณ ห้องแกรนด์ฮอลล์ ๒๐๑ – ๒๐๓ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค กรุงเทพฯ โดยมี รศ.ดร.รัชชัย สุมิตร ประธานกรรมการ สสวท. เป็นประธานในพิธี และ ดร.พรพรรณ ไวย่างกูร ผู้อำนวยการ สสวท.เป็นผู้มอบรางวัลแก่นักเรียน



# โครงการทัศนศึกษา วิทยาศาสตร์ เรียนรู้สู่ธรรมชาติ บูรณาการด้านประวัติศาสตร์



เรียบเรียงโดย อาจารย์วุฒิศักดิ์ กาญจนภา  
ครูประจำกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์



กลับมาพบกันเช่นเคยกับกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ สวัสดิ์ที่พี่น้องชาวกล้อเสลาทุกคนครับ สำหรับกิจกรรมทัศนศึกษาที่เรียกว่า โหด ดี มีสาระ คงหนีไม่พ้น โครงการของรุ่นพี่ ม.๕ ที่ปีนี้เราไปจัดกันไกลถึงจังหวัดชลบุรีกันเลยทีเดียว ว่าแต่จะมีกิจกรรมอะไรกันบ้างนั้น ไปดูกันเลยครับ

๑. เข้าชมพระราชวังบางปะอิน สถานที่แรกของการเดินทางในครั้งนี้ เป็นสถานที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ชาติไทย เขาเล่ากันว่าเป็นพระราชวังโบราณตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง เนื่องจากเป็นที่พระราชสมภพของพระองค์ และใช้เป็นสถานที่ที่ทรงใช้ประทับแรมของพระมหากษัตริย์ไทยเรื่อยมา ด้วยเป็นพระราชวังใกล้พระนครนั่นเอง ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้บูรณะครั้งใหญ่ โดยสร้างพระที่นั่งและพระตำหนักต่างๆ ขึ้นมากมายเพื่อใช้เป็นที่ประทับรับรองพระราชอาคันตุกะ และพระราชทานเลี้ยงในโอกาสต่างๆ

๒. ธรรมชาติดาราศาสตร์ ออกจากพระราชวังก็มุ่งหน้าสู่ที่พักผ่อนเลยครับ เราขึ้นไปจุดสูงสุดของที่พัก ตั้งกล้องดูดาว ได้เห็นดาวจำนวนมาก ชัดเจน เด็กๆ ตื่นเต้นที่ได้เห็นกลุ่มดาว ดูแล้วฉายแววการเป็นนักดาราศาสตร์กันหลายคนเลย ถือว่าประสบความสำเร็จกันเลยทีเดียวครับ

๓. สัตววิทยาและดำน้ำปลุกปะการัง เข้าวันที่สอง พบกับกิจกรรมที่คาดว่า ทุกคนประทับใจ เรียนรู้ระบบร่างกายของเจ้าปลาหมึกกล้วยและเจ้าฉลามน้อยดูเด็กๆ ตื่นเต้นกันยกใหญ่เลยทีเดียว และไฮไลท์ของงานนี้คือ การดำน้ำและปลุกปะการัง เจ้าฝูงลิงลงน้ำพร้อมกันขบอ กทะเลแตกแฉ่งงานนี้ แต่สุดท้ายทุกคนก็ชื่นชอบ มีความสุข มีรอยยิ้ม พร้อมกับความรู้ที่ได้รับมากมาย ประสบการณ์นอกห้องเรียนที่หาไม่ได้ ปีหน้าไม่ควรพลาดครับ

ถึงเวลาเดินทางกลับก็แวะซื้อของฝากกันเล็กน้อย แวะชมเรือหลวงจักรีนฤเบศร เดินทางกันยาวมุ่งหน้าสู่เมืองพระพุทธชินราชโดยสวัสดิภาพกันทุกคน (ขบอ กว่าอาจารย์หิบบ่นแน่ะมาก ถ้าอยากรู้ว่าแซ่อย่างไรปีหน้าไม่ควรพลาดครับ) พบกันใหม่ฉบับหน้าครับ





เรียบเรียงโดย อาจารย์ประภาพร แสงอนุศาสน์  
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

# เอแม็ท (A-MATH)

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ จัดตั้งชุมนุม หมากรวดาน (A-MATH) ให้เป็นกิจกรรมพิเศษที่จัดขึ้นเพิ่มเติมจากการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนตามปกติ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ และส่งเสริมการแสวงหาความรู้ด้วยตัวเอง การเล่นเอแม็ทจะช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการคิดคำนวณทางคณิตศาสตร์ อีกทั้งยังทำให้เกิดทักษะการคิดและแก้ปัญหาอย่างมีระบบ พร้อมทั้งความสนุกสนานจากการเล่นเกมทำให้คณิตศาสตร์เป็นสิ่งที่ไม่น่าเบื่อสำหรับนักเรียนอีกต่อไป นักเรียนจะได้ฝึกการเล่น เกม จัดการแข่งขันเกมระหว่างสมาชิกด้วยกันภายในกลุ่มและนำไปสู่การแข่งขันในระดับอื่นๆ ที่สูงขึ้นต่อไป

เอแม็ท (A-MATH) เป็นเกมต่อเลขคำนวณ

ทักษะของการเล่นนั้นคือการต่อตัวเลขตามหลักการคำนวณทางคณิตศาสตร์ ไม่ว่าจะเป็นการบวก ลบ คูณ หาร ลงบนช่องตารางให้เกิดผลดีที่สุด เมื่อจบการแข่งขัน ผู้ที่ได้คะแนนมากที่สุดเป็นผู้ชนะ คะแนนจะเกิดจากค่าประจำตัวเบี้ยแต่ละตัวในการลงเล่นแต่ละครั้งร่วมกับช่องตารางต่างๆ ที่มีค่าแตกต่างกันไป ผู้เล่นอาจจะเล่นแบบฝ่ายละ ๑ คน หรือจับคู่เป็นทีมแข่งกันก็ได้



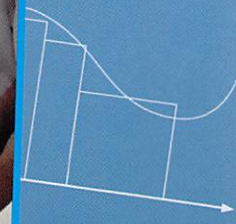
ซึ่งในเดือนมกราคมที่ผ่านมา เด็กชายกัญญ์ณัฐ วงศ์รัตนพิบูลย์ นักเรียนชุมนุมหมากรวดาน (A-MATH) สามารถคว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เหรียญทองแดง หมากรวดานเอแม็ท ประเภทบุคคล ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในกีฬาสถิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๐ กัลปพฤกษ์เกมส์ ที่จังหวัดขอนแก่น



$$\begin{aligned} -(x+2) &= 9 \\ -x - 2 &= 9 \\ -x &= 11 \\ x &= -11 \end{aligned}$$



$$+b = c$$



# English on Science

เรียบเรียงโดย อาจารย์วันทกาญจน์ เล็กกระจ่าง  
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

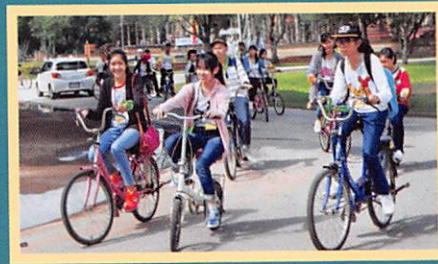


Photo credit: Teeranon Tanakornpisan (Neo)

When you think about an English camp, you might refer to native speakers and English activities. However, the English camp of Naresuan University Secondary Demonstration School (NUD School) differs from other schools as we are sure that our students will get both fun and knowledge that they can use in their learning; besides, the curriculum of NUD School are focused on fields of science and English. Here comes the name "English on Science" for the English camp.

First of all, English on Science is held for grade 10 students and all of them have to join the camp as a part of school activities for 2 days and 1 night. On the first day in the morning till at noon, the students will bike around Sukhothai Historical Park to meet foreigners and interview them in the topic of how they feel towards the park and ask them for taking a photo. The students must use their English skills for communication between them and the foreigners. In the afternoon, the place for English camp is at Sukhothai Heritage Resort and Hotel, and there are Philippines facilitators who are lecturers and teachers to manage all of English activities based on fields of science while being at the hotel. When the students are at the hotel, they are grouped in Newton, Einstein, Curie, and Maxwell for rotations. The activities for rotations include group games, singing, dancing, charade, and talent shows which are highlighted in chemistry, biology, and physics. For example; group games will require the students to play by choosing a question under those three fields. Then, each group will run to the chair put in the center of the hall to answer the question chosen. If they answer correctly, they will get fake money for the reward. At last, the winner will be the group who can collect much more money than the others. On the last day, there is the most important contest which is Prince and Princess Contest for the English camp. Each group will choose their talented girls and boys to compete with other groups. These girls and boys have to create their talent shows to attract judges of the contest. For this activity, we will see how great our students show their skills such as singing, dancing, or walking as a model; consequently, the rest of students will cheer up their friends with fun.

Above are some examples of activities happening at English on Science, so you had better come, join, and see our English camp because you will know why we confirm that the students joining the camp will get not only fun but knowledge. Finally, English on Science is the camp for students who like English and science. No one will miss it!







เรียบเรียงโดย อาจารย์ประสกรค์ ตันติเสนาะ  
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

## กิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในห้องเรียนแล้ว กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ยังมีโครงการเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ให้แก่ นักเรียนหลายโครงการ ได้แก่ “โครงการมัธยมศึกษา สัจจร รุ่งเรืองเมืองสุโขทัย” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ “โครงการมัธยมศึกษา สัจจร ชมวัด ชมวัง ชวนฝรั่งคุย” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ และ “โครงการมัธยมศึกษา เชิดชู รู้คุณค่า ภาษาไทย” สำหรับนักเรียนทุกระดับชั้น ในบทความนี้จะขอเล่าเฉพาะ โครงการมัธยมศึกษา เชิดชู รู้คุณค่า ภาษาไทยว่าทางกลุ่มสาระฯ ได้จัดกิจกรรมในโครงการนี้เพื่อพัฒนานักเรียนอย่างไรบ้าง

โครงการมัธยมศึกษา เชิดชู รู้คุณค่า ภาษาไทย จะจัดขึ้นในช่วงวันภาษาไทยแห่งชาติของทุกปี โดยแต่ละปีจะมีแนวคิดหลักที่แตกต่างกันไป เช่น “ภาษาไทยภาษาถิ่นไม่สิ้นสูญ” “ระลึก ๑๐๐ ปี วรรณคดีสโมสร” “อยุธยาไปโรจน์ใต้ ตรีบูรณ” กิจกรรมในโครงการจะมีการประกวดคัดลายมือแบบอาลักษณ์ การอ่านฟังเสียงร้อยแก้ว การอ่านทำนองเสนาะ การจัดนิทรรศการ และการแสดงสีส่นวรรณกรรม

การแสดงสีส่นวรรณกรรมนี้ กำหนดให้นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เป็นผู้รับผิดชอบ โดยมอบหมายวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่สอดคล้องกับแนวคิดหลัก แล้วให้นักเรียนจัดการแสดงออกมาในรูปแบบของละคร

กิจกรรมการแสดงละคร เป็นที่ยอมรับในแวดวงการศึกษา ว่ามีส่วนช่วยส่งเสริมจัดการเรียนการสอนวรรณคดีเพื่อต้องการให้นักเรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามตัวชี้วัดของหลักสูตร คือ มีจิตสำนึก รักและหวงแหนวรรณคดีไทยและร่วมกันอนุรักษ์วรรณคดีให้คงอยู่ตลอดจนสามารถเรียนวรรณคดีไทยได้อย่างเข้าใจ รู้จักแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้และสิ่งสำคัญที่สุดคือ นักเรียนหันมาสนใจวรรณคดีมากขึ้น เกิดความรู้สึกสนุกสนานเมื่อเรียนวรรณคดีสามารถเข้าใจเนื้อหา ไม่เกิดอาการเบื่อหน่าย ให้ความร่วมมือกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและรักการอ่านมากยิ่งขึ้น



## ค่ายพุทธบุตรเพื่อชีวิตใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘



โรงเรียนฯ จัดโครงการค่ายพุทธบุตรเพื่อชีวิตใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ สำหรับนักเรียนชั้น ม.๑ และ ชั้น ม.๔ ระหว่างวันที่ ๗ - ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ณ วิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราชมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย จังหวัดพิษณุโลก จากกิจกรรมครั้งนี้ ทำให้นักเรียนได้รับความรู้ เรื่องศีลธรรม จริยธรรม และการใช้ชีวิตในสังคมปัจจุบัน นับเป็นกิจกรรมสำรวจจิตใจของตนเอง

## กิจกรรมเทิดพระเกียรติเฉลิมพระชนมพรรษา โครงการ ๕ ธันวาคมหาราช



เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๕๘ บุคลากรและนักเรียน รวม ๘๙๐ คน เข้าร่วม “โครงการ ๕ ธันวาคมหาราช” โดยเข้าร่วมพิธีถวาย พระพรชัยมงคลและการทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในวโรกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๘๘ พรรษา

## โครงการกล้าเสลากี้อตทาแลนด์



เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๘ โรงเรียนฯ จัดโครงการกล้าเสลากี้อตทาแลนด์ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ อาทิ การจัดแสดงผลงานด้านศิลปะ ประวาดวาดภาพ ประวาดภาพถ่าย กิจกรรมแสดงออกด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ตามความถนัดอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งนักเรียนให้ความสนใจอย่างมากและเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ เป็นอย่างดี

## กิจกรรมแนวทางการป้องกันอัคคีภัยในโรงเรียน



เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๘ โรงเรียนฯ จัดกิจกรรมแนวทางการป้องกันอัคคีภัยในโรงเรียน สำหรับนักเรียนชั้น ม.๑ และนักเรียนชั้น ม.๔ กิจกรรมประกอบด้วย การบรรยายเรื่องแนวทางการป้องกันอัคคีภัย ทดลองฝึกปฏิบัติการระงับอัคคีภัย และเข้าร่วมกิจกรรมการอพยพหนีไฟ ตามแผนปฏิบัติการของโรงเรียนอย่างถูกต้องและครบทุกขั้นตอน

## โครงการคลินิกวิชาการแก่นักเรียน



เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ถึงวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ โรงเรียนฯ จัดโครงการคลินิกวิชาการแก่นักเรียน เพื่อพัฒนานักเรียนระดับชั้น ม.๑, ม.๒, ม.๔, ม.๕ ให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นและเพื่อเพิ่มทักษะในการเรียนรู้แก่นักเรียน โดยโครงการนี้ได้ดำเนินการจัดการเรียนรู้ หลังเลิกเรียนในแต่ละวัน ในรายวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และภาษาอังกฤษ

## นิสิตคณะเภสัชศาสตร์ มน. จัดกิจกรรม รู้-รักษ์สมุนไพร รู้จักใช้ เครื่องสำอาง



เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๕๙ นิสิตชั้นปีที่ ๓ คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร นำนิสิตหลักสูตรวิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง จัดกิจกรรม Workshop “รู้-รักษ์สมุนไพร รู้จักใช้ เครื่องสำอาง” ให้ความรู้แก่นักเรียนระดับชั้น ม.๕ บรรยายความรู้เกี่ยวกับสมุนไพรพื้นบ้านและเครื่องสำอาง รวมถึงการจัดฐานกิจกรรมให้ความรู้เรื่องต่างๆ ซึ่งได้รับความสนใจจากนักเรียนอย่างมาก

## โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร : กิจกรรมที่ ๑ การจัดทำประกันคุณภาพการศึกษาและการจัดทำแผนกลยุทธ์ของโรงเรียน



เมื่อวันที่ ๓๐ - ๓๑ มกราคม ๒๕๕๙ โรงเรียนฯ จัดโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร กิจกรรมที่ ๑ การฝึกอบรมและสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำประกันคุณภาพการศึกษา การจัดทำแผนกลยุทธ์และทบทวนแผนกลยุทธ์โรงเรียน ณ ทรัพย์ไพรวัลย์แกรนด์ไฮเต็ล อำเภอวังทอง จังหวัดพิษณุโลก

## โครงการปัจฉิมนิเทศนักเรียน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘



เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ โรงเรียนฯ จัดโครงการปัจฉิมนิเทศนักเรียน สำหรับนักเรียนชั้น ม.๓ และชั้น ม.๖ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ เพื่อแสดงความยินดีกับนักเรียนที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา อีกทั้งเป็นกิจกรรมการอำลาอาลัย เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักเรียนรุ่นพี่ รุ่นน้อง และคณาจารย์ของโรงเรียน

## โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการแสดงโขนตามพระราชเสาวนีย์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ครั้งที่ ๕



เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ โรงเรียนฯ ได้รับเกียรติจาก รศ.ดร.รสริน ว่องวิไลรัตน์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ เป็นประธานเปิดงานการแสดงโขน ตอนศึกพรหมศาสตร์ และมีการแสดงเบ็กรัง ชุตเทวนคร ผู้แสดงโขน ได้แก่บุคลากรและนักเรียน จำนวน ๗๕ คน บรรยายภาคภายในงานมีผู้ปกครองและประชาชนทั่วไปให้ความสนใจเข้าชมการแสดงโขนจำนวนมาก



เรียบเรียงโดย อาจารย์ศิพร อนันต์ธีระชัย  
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา  
ศาสนาและวัฒนธรรม

# สาธิตฯ เยี่ยมชม ถึนครรัตนโกสินทร์



การเรียนรู้เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ให้ลึกซึ้ง และถ่องแท้ เป็นเรื่องที่หลายคนต่างหวาดกลัว และเบื่อหน่าย ดังนั้นการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ให้เกิดผลดีที่สุดจึงหนีไม่พ้นการได้ไปศึกษาสิ่งต่างๆ ด้วยตนเอง

โครงการสาธิตฯ นิทรรศน์รัตนโกสินทร์สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ จึงเกิดขึ้นเพื่อให้นักเรียนได้เกิดการเรียนรู้ประวัติศาสตร์รัตนโกสินทร์ ผ่านกระบวนการทัศนศึกษา (Field Trip) ด้วยตนเอง เริ่มจากนักเรียนได้มีโอกาสเข้าไปศึกษาประวัติศาสตร์ในอาคารนิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ที่บอกเล่าเรื่องราวความเป็นมาของการสถาปนากรุงเทพฯ รวมถึงพัฒนาการในแต่ละช่วงเวลาจนถึงปัจจุบัน ผ่านกิจกรรมที่ให้ทุกคนได้เข้าไปร่วมเรียนรู้แบบมีปฏิสัมพันธ์ (Interactive) ไม่ว่าจะเป็นการลองเรือชมคลอง การนั่งรถรางชมกรุง การชมยานการค้ำต่างๆ ในอดีต และการนั่งรถไฟฟ้าไปสู่เมืองกรุงยุคปัจจุบัน

นักเรียนได้มีโอกาสสักการะพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ ลานพระราชวังดุสิต และเข้าชมงานหัตถศิลป์อันประณีตค่ามิได้โดยฝีมือของนักเรียนศิลปาชีพจากสถาบันสิริกิติ์ ในงานศิลป์แผ่นดิน อีกทั้งยังได้ชื่นชม เรียนรู้สถาปัตยกรรมอันวิจิตรตระการตา ณ พระที่นั่งอนันตสมาคม ที่มีเรื่องราวทางประวัติศาสตร์อันทรงคุณค่ามากมาย

จากนั้น นักเรียนได้เข้าเยี่ยมชมและเรียนรู้เรื่องราวทางการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยของสำนักงานนิติบัญญัติแห่งชาติ และมีโอกาสเข้าชมห้องประชุมสภา และได้ร่วมทำกิจกรรมสภาจำลองโดยมีการกำหนดบทบาทสมมติเหมือนการประชุมสภาจริงๆ ทำให้นักเรียนได้รับความสนุกสนานเป็นอย่างมาก



# กีฬาเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพชีวิต



เรียบเรียงโดย อาจารย์ขวัญชัย ศิริเวช หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา



“กีฬา” แม้จะเป็นคำสั้นๆ แต่มีคุณค่าและประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติอย่างลึกซึ้งจนไม่สามารถที่จะประเมินเป็นจำนวนเงินได้ โดยเฉพาะการพัฒนาคุณภาพชีวิต กีฬา ถือเป็นเครื่องมือที่สำคัญยิ่งที่จะช่วยเสริมสร้างให้ชีวิตมีความสมบูรณ์ ทั้งร่างกายและจิตใจ ซึ่งสอดคล้องกับเป้าหมายของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ ที่มุ่งพัฒนาคุณภาพคนอย่างครบวงจรและต่อเนื่อง และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ๒๕๔๒ ที่กำหนดให้กระบวนการเรียนรู้ ไม่เพียงเฉพาะเรียนรู้ภายในสถานศึกษา หรือในโรงเรียนเท่านั้นแต่เป็นการศึกษาตลอดชีวิต เพื่อสนองตอบต่อแนวคิดกระบวนการพัฒนาคนอย่างรอบด้าน ที่มุ่งการพัฒนาคนให้เป็นคนที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายจิตใจ สติปัญญา ความรู้และคุณธรรม ซึ่งถือเป็นการเตรียมพัฒนาคุณภาพประชากรของประเทศชาติ ให้มีศักยภาพและคุณภาพในการแข่งขันเพื่อให้สอดคล้องกับการเกิดขึ้นของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ในปี ๒๕๕๘ ซึ่งการเกิดขึ้นของประชาคมอาเซียนจะทำให้มีการแข่งขันในด้านต่างๆ ในภูมิภาคอาเซียนอย่างเข้มข้น โดยเฉพาะด้านเศรษฐกิจการค้าและการลงทุนที่มีผลต่อการพัฒนา ศักยภาพของประเทศโดยรวม ซึ่งกีฬาถือเป็นเครื่องมือทางการที่สำคัญอีกชนิดหนึ่งที่มีส่วนในกระบวนการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพชีวิต



โดยแท้จริงแล้วการเล่นกีฬานั้น เปรียบเสมือนกับสถานการณ์ที่จำลองมาจากชีวิตจริงที่มีทั้งความสมหวัง ผิดหวัง มีชัยชนะและมีความพ่ายแพ้ ในขณะเดียวกัน เกมกีฬา จะมีกระบวนการวางแผนการเล่นอย่างสุขุมรอบคอบ ถ้าประสบความสำเร็จก็จะต้องลุกขึ้นมาวางแผนต่อสู้ใหม่ และในบรรดาชนิดกีฬาที่ต้องวางแผนการเล่นมีความสำคัญยิ่ง การวางแผนที่ดี จึงเป็นพื้นฐานของชัยชนะ ชีวิตก็เช่นเดียวกันมีทั้งความผิดหวัง สมหวัง ทุกข์ สุข ปัญหา และอุปสรรค ซึ่งหากชีวิตมีการวางแผนที่ดีเช่นเกมการเล่นกีฬาแล้วก็จะทำให้การดำเนินชีวิตประสบความสำเร็จมากกว่าผิดหวัง การเล่นกีฬามีกฎกติกาเป็นกรอบในการเล่นให้เกิดความเรียบร้อยฉันทัด การใช้ชีวิตในสังคมก็มีกฎกติกาของบ้านเมืองเป็นกรอบในการดำรงชีวิต ให้มีความสุข ฉะนั้น



ที่สำคัญยิ่งไปกว่านั้น การสัมผัสและคุ้นเคยกับการเล่นกีฬา จะเป็นการปลูกฝังและซึมซับกับคุณธรรมของนักกีฬา คือ การเป็นผู้รู้จักแพ้ รู้จักชนะ และรู้จักให้อภัย ซึ่งหากประชาชนในชาติ รู้จักแพ้ รู้จักชนะและรู้จักให้อภัยซึ่งกันและกันอย่างนักกีฬาแล้ว ก็จะช่วยเสริมสร้างให้สมาชิกของสังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข หากมีปัญหาอุปสรรคเกิดขึ้นก็จะไม่ใช่ความรุนแรงและความรู้สึกส่วนตัวตัดสิน แต่จะร่วมกันแก้ไขอย่างถ้อยทีถ้อยอาศัยซึ่งกันและกันอย่างมีเหตุผล



อ้างอิง :

<http://www.sbobet-thb.net/blog/%E0%B8%AA%E0%B8%99%E0%B8%B9%E0%B8%81%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%AD%E0%B8%A3%E0%B9%8C%E0%B8%81%E0%B8%B5%E0%B8%AC%E0%B8%B2%E0%B9%80%E0%B8%9E%E0%B8%B7%E0%B9%88%E0%B8%AD%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3/>



เรียบเรียงโดย ว่าที่ร้อยตรีธนะชิน อินพาเพียร  
 อาจารย์ประจำกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

# “โขน” ศิลปะล้ำค่า พัฒนาการเรียนรู้

การแสดงโขน เป็นศิลปะการแสดงที่ในสมัยโบราณนั้นถือว่าเป็นการแสดงชั้นสูงในราชสำนัก เป็นเครื่องราชูปโภคประเภทหนึ่งของพระมหากษัตริย์ บุคคลที่จะสามารถฝึกหัดได้นั้นจะต้องเป็น ตำรวจ มหาดเล็กและผู้มีบรรดาศักดิ์ฝึกหัดกัน เพราะการฝึกหัดโขนทำให้มีความคล่องแคล่วว่องไวในกระบวนท่ารบ เป็นประโยชน์ไปจนถึงการต่อสู้กับข้าศึกและงานราชการแผ่นดิน (ธนาคารกสิกรไทย, ม.ป.ป.: ๑๓) ซึ่งจะเห็นได้ว่าการแสดงโขนเป็นการแสดงที่มีความสำคัญอย่างมากที่มีมาตั้งแต่อดีต ปัจจุบันการแสดงโขนได้รับการสืบทอดโดยสำนักการสังคีต สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง ๑๒ แห่ง ภายใต้การดูแลของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

โรงเรียนมัธยมสาธิตมหาวิทยาลัยนเรศวร เป็นโรงเรียนหนึ่งที่ทำให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์ศิลปะการแสดงโขน โดยทางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะร่วมกับงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้กับนักเรียนภายใต้ชื่อ “โครงการอบรมฝึกทักษะการแสดงโขนตามพระราชเสาวนีย์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ” ซึ่งในปีการศึกษา ๒๕๕๘ ได้จัดเป็นครั้งที่ ๕ ในการฝึกซ้อมการแสดงนั้นทางโรงเรียนได้เชิญวิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถจากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มาถ่ายทอดกระบวนท่าการฝึกทักษะการแสดงโขนให้กับนักเรียนที่มีความสนใจการแสดงโขนได้เรียนรู้ ซึ่งลำดับแรกครูผู้สอนจะคัดเลือกนักเรียนจากรูปร่าง รูปหน้า ลักษณะบุคลิกภาพ เพื่อแยกไปฝึกฝนเป็น ตัวพระ ตัวนาง ตัวยักษ์ และตัวลิง จากนั้นก็จะฝึกทักษะเบื้องต้นได้แก่ ๑.การตบเข่า เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกประสาทสัมผัสและเรียนรู้จังหวะเมื่อฝึกซ้อมเข้ากับดนตรีจะทำให้มีความเข้าใจมากขึ้นและทราบจังหวะในการฝึกหัด ๒.การถองสะเอว นักเรียนจะทราบถึงวิธียกเอียงลำตัว คอ ไหล่และใบหน้าได้อย่างคล่องแคล่ว ๓.การเดินเสา นักเรียนจะได้ฝึกการใช้เท้าใช้ขาให้คงที่ เป็นการซ้อมเพื่อให้ได้กำลังขาเมื่อแสดงจะได้ไม่เหนื่อยง่าย ๔.การถีบเหลี่ยม เป็นการตัดส่วนขาของตัวพระ ยักษ์ ลิง สำหรับตัวนางได้รับการยกเว้น (เฉลิมศักดิ์ เย็นสำราญ, ๒๕๕๗ : ๗๓)

หลังจากนั้นนักเรียนจะได้รับบทบาทตามที่ครูผู้สอนได้คัดเลือก เช่น พระราม พระลักษมณ์ ทศกัณฐ์ อินทรชิต สุคริพ หนุมาน เทวดา นางฟ้า เป็นต้น แล้วทุกคนก็แยกย้ายกันไปฝึกฝนในบทบาทที่ได้รับ หลังจากนั้นครูผู้สอนก็จะนำนักเรียนมาฝึกซ้อมร่วมกันในตอนที่จะจัดแสดง ซึ่งในปีการศึกษา ๒๕๕๘ แสดงในตอนศึกพหมาสตร์ ซึ่งระยะเวลาที่นักเรียนได้ฝึกซ้อมกับวิทยากรทั้งหมด ๕ ครั้งและฝึกซ้อมกับอาจารย์ธนะชิน หลังเลิกเรียนในช่วงเย็นเพื่อเป็นการทบทวนกระบวนท่ารำที่ได้รับการถ่ายทอดจากวิทยากร และการจัดแสดงโขนได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ซึ่งได้สร้างความประทับใจให้กับผู้ชมทั้งภายในโรงเรียนและประชาชนทั่วไปที่มาร่วมชมการแสดงเป็นอย่างดี

การฝึกทักษะการแสดงโขนเป็นการพัฒนากระบวนท่าทักษะการเรียนรู้ของนักเรียน เพื่อจะฝึกฝนให้นักเรียนมีความอดทนต่อการฝึกฝนบางครั้งอาจจะเจ็บปวดจากการถีบเหลี่ยม บางครั้งเหน็ดเหนื่อยจากการฝึกหัดแต่ก็เป็นสิ่งที่ดีสำหรับตัวนักเรียน การเสริมสร้างบุคลิกภาพที่ให้กับนักเรียนโดยเฉพาะการเดิน นักเรียนที่ผ่านการฝึกหัดโขนจะเดินหลังตรง ไม่เดินหลังงุ้มหรืออซึ่งจะเสียบุคลิกภาพที่ดี ฝึกการคิด วิเคราะห์ นักเรียนที่ได้รับบทบาทต่างๆ จะต้องคิดถึงบุคลิกลักษณะตัวโขนที่ตนเองได้รับว่าเป็นอย่างไร เพื่อที่จะถ่ายทอดออกมาให้ผู้ชมเชื่อว่าเขาเป็นตัวแสดงตัวนั้นจริงโดยไม่ได้แสดง วิเคราะห์ท่าประกอบการตีบทหรือประกอบบทพากย์ และเจรจาโขนว่าจะใช้ท่าใดให้เหมาะสมกับความหมายที่จะถ่ายทอดออกมาให้ผู้ชมได้รับทราบ

นอกจากนี้ยังถือได้ว่านักเรียนได้เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมทางด้านการแสดงโขนที่ถือว่าเป็นสมบัติอันล้ำค่านี้ให้คงอยู่ต่อไป สิ่งที่โรงเรียนมัธยมสาธิตมหาวิทยาลัยนเรศวรภาคภูมิใจเป็นอย่างมากคือ การได้สนองพระราชเสาวนีย์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถที่ทรงตรัสว่า “การแสดงโขนเป็นของวิเศษขอให้ช่วยกันอนุรักษ์ กล่าวว่าการแสดงโขนจะหายไปจากความนิยมของคนไทยเพราะเป็นศิลปะการแสดงชั้นสูงของไทย” ซึ่งสามารถกล่าวได้ว่าโรงเรียนมัธยมสาธิตฯ ได้สนองพระราชเสาวนีย์ของพระองค์ได้อย่างดียิ่งเลยทีเดียว



อ้างอิง  
 เฉลิมศักดิ์ เย็นสำราญ.(๒๕๕๗).เอกสารประกอบการบรรยายหัวข้อ “ Aesthetics in Viewing Thai Classical Masked Dance” มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมาริชาต,กรุงเทพฯ.  
 ธนาคารกสิกรไทย.ตำนานโขนหลวงและนามบรรดาศักดิ์โขนหลวงในรัชกาลที่ ๖.ม.ป.ท.ม.ป.ป.



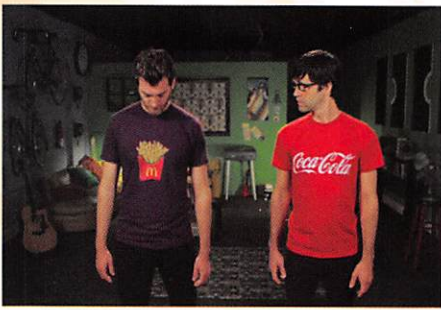
# STOP MOTION

เรียบเรียงโดย อาจารย์ทวีลิน อำนวยพันธ์วิไล  
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ  
และเทคโนโลยี



หลายคนอาจจะยังไม่รู้จักว่า STOP MOTION คืออะไร หากแปลตรงตัว คำว่า STOP = หยุด และ MOTION = เคลื่อนไหว อาจแปลแบบติดตลกกว่า การเคลื่อนไหวและหยุด ซึ่งความหมายที่แท้จริงของ STOP MOTION คือ การที่นำวัตถุที่เคลื่อนไหวเองไม่ได้ ต้องทำการถ่ายรูปแล้วก็ขยับวัตถุทีละน้อยแล้วก็ถ่ายรูปไว้ทีละเฟรมหรือทีละช็อต พอได้ภาพจำนวนหนึ่ง ก็จะนำมาเรียงต่อกัน จนเสมือนว่าวัตถุนั้นขยับเขยื้อนเคลื่อนไหวได้ จนเป็นเรื่องราวที่มีตัวละคร ฉาก ที่ผู้สร้างต้องการนำเสนอ ถ่ายทอดออกมา ไม่ว่าจะเป็นคลิปสั้นๆ การ์ตูนสั้น หรือหนัง (อรรถพิน หอวิมานพร: การสร้างสื่อดิจิทัลสร้างสรรค์ หลักสูตร Stop Motion)

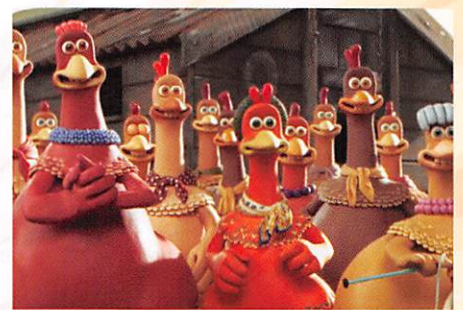
เทคนิค STOP MOTION นั้นถูกนำมาใช้มากมายในวงการบันเทิง ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบของมิวสิกวิดีโอ ภาพยนตร์ ละคร การ์ตูน รวมถึงงานโฆษณา รวมถึง คลิป หรือไวรอลวิดีโอ ที่สร้างสีสันให้กับวิดีโอที่ถูกนำเสนอ ทำให้ผู้ชมรู้สึกสนุกสนานแปลกใจกับสิ่งที่เห็นมากกว่าเป็นภาพเคลื่อนไหวจากการแสดงของนักแสดงบนวิดีโอเท่านั้น



T-Shirt war ๒ งานโฆษณา แบบ STOP MOTION



MV เพลง ตุ่ม จากวง Acapella ๗



Chicken Run ภาพยนตร์การ์ตูนแบบ STOP MOTION

การสร้างงาน STOP MOTION นั้นเป็นงานที่เสริมสร้างทักษะและจินตนาการ โดยไม่จำเป็นต้องใช้อุปกรณ์ที่มีราคาแพง อาจมีเพียงโทรศัพท์มือถือที่ถ่ายรูปได้ หรือกล้องดิจิทัลและคอมพิวเตอร์ ก็สามารถสร้างงาน STOP MOTION ได้ โดยโรงเรียนมัธยมสาธิตมหาวิทยาลัยนเรศวร ได้จัดอบรม STOP MOTION ภายใต้โครงการความรู้พื้นฐานในการสร้างแอนิเมชัน โดยจัดอบรมในระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ มกราคม ๒๕๕๙ โดยใช้หลักสูตรการอบรมของมูลนิธิอินเทอร์เน็ตร่วมพัฒนาไทย โดยให้นักเรียนที่เข้าอบรมได้รู้จักการคิดเนื้อเรื่อง ผ่านการเล่าเรื่องจากประสบการณ์และเรื่องใกล้ตัว ได้ฝึกทักษะการถ่ายภาพและได้เรียนรู้การตัดต่อวิดีโอจนสามารถนำมาสร้างผลงานได้ด้วยตนเอง

นอกจากนี้นักเรียนที่เข้าอบรมยังได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการทำงานเป็นทีม โดยการแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในทีม ไม่ว่าจะเป็น ผู้กำกับ ผู้เขียนบท ช่างภาพ ผู้ตัดต่อวิดีโอ ทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนาน และสามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการเรียนและการดำรงชีวิตประจำวันของนักเรียนต่อไป





# เรียนรู้ แบ่งปัน ทำความดีให้สังคม

เรียบเรียงโดย ประภัสสร บำรุงดี  
นักแนะแนวการศึกษาและอาชีพ



ถ้าพูดถึงกิจกรรมที่ทำให้เกิดการเรียนรู้ โรงเรียนของเราได้จัดกิจกรรมให้กับนักเรียนอย่างหลากหลายจากทุกกลุ่มสาระ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนเก่งและมีความรู้รอบด้าน ซึ่งจะต้องควบคู่ไปกับการมีคุณธรรม จริยธรรม และสร้างประโยชน์ให้ส่วนรวม โดยในส่วนของงานแนะแนวและระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนได้จัดโครงการ “กล้าเสลา เรียนรู้และปันน้ำใจให้ท้องถิ่น” ให้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ณ วัดจันทร์ตะวันออก อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักการเป็นผู้ให้ เสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนรวม แบ่งปันสิ่งที่มีให้กับผู้อื่น รวมทั้งได้บริจาคสิ่งของ เครื่องเขียน หรืออุปกรณ์ทำความสะอาดให้กับทางวัด และช่วยกันทำความสะอาดห้องน้ำรวมถึงรอบๆ บริเวณวัด ชัดเกล้าจิตใจของนักเรียนจากการฟังธรรมเทศนาจากพระอาจารย์ คำพล คมภิรฎาณเมธี ที่สอนให้นักเรียนรู้จักการใช้ชีวิต การเป็นคนดีของสังคม และแนวทางการศึกษาต่อในอนาคต จากการเข้าร่วมโครงการนี้นักเรียนจะได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ ที่หาไม่ได้ในห้องเรียน ได้ข้อคิดดีๆ ที่สามารถนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต งานแนะแนวและระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าโครงการนี้จะช่วยปลูกฝังให้นักเรียนรู้จักการเป็นผู้ให้ เสียสละเพื่อส่วนรวม ช่วยกันทำนุบำรุงพุทธศาสนา และเห็นความสำคัญของการสร้างประโยชน์ให้แก่ผู้อื่น เพราะในสังคมเรายังต้องการคนดี คนเก่ง ที่มีความเสียสละอีกมาก



## แนะนำบุคลากรใหม่



**นางสาวณัชชาพร จันท์เกษม**  
ตำแหน่ง ครู(กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ  
และเทคโนโลยี)  
วุฒិการศึกษา ศศ.บ.คหกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัย เชียงใหม่



**นายวันเฉลิม จันท์ทรง**  
ตำแหน่ง นักวิชาการคอมพิวเตอร์  
วุฒิการศึกษา วศ.บ.(วิศวกรรมคอมพิวเตอร์)  
มหาวิทยาลัย นเรศวร



**นางสาวบุญณิสสา ท้วมวงษ์**  
ตำแหน่ง นักวิชาการเงินและบัญชี  
วุฒิการศึกษา บข.บ.(การบัญชี)  
มหาวิทยาลัย นเรศวร



**นางสาวชนนี นาคเจือทอง**  
ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป  
วุฒิการศึกษา ศศ.บ.(พัฒนาสังคม)  
มหาวิทยาลัย นเรศวร

# Unlocking your Unicorn

เรียบเรียงโดย

นายวรพรต ยอดเพชร

ศิษย์เก่ารุ่นที่ ๑

สวัสดิ์คุณผู้อ่านทุกคนครับ ก่อนอื่นผมขออนุญาตแนะนำตัว ผมชื่อ นายวรพรต (เพียว) ยอดเพชร สาธิต มน. รุ่นที่ #๑ มัธยมต้น และสาธิต มน.รุ่นที่ #๔ มัธยมศึกษาตอนปลาย ซึ่งเป็นกล้าเสลารุ่นแรกที่ได้รับการบ่มเพาะจากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยนเรศวร ครบ ๖ ปีเต็ม ขณะนี้กำลังศึกษาอยู่คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการสอนเคมี มหาวิทยาลัยนเรศวร

ในขณะที่ผมเรียนในโรงเรียนจนถึงช่วงเริ่มเข้าเรียนระดับมหาวิทยาลัยผมได้มีโอกาสทำกิจกรรมหลายอย่างซึ่งทำให้ผมค้นพบสิ่งที่ตัวเองชอบและถนัด สิ่งนั้นคือการทำเพื่อสังคม ทุกครั้งที่มี้เพื่อนชวนทำกิจกรรมใหม่ๆไม่ว่าจะเป็น ขนของ ทาสี เต้น ร้องเพลง ออกค่าย และอีกมากมาย ผมไม่เคยปฏิเสธ ผมมองว่าการที่เราจะรู้ว่าเราชอบอะไรหรือไม่ชอบอะไรต้องเริ่มจากการลองทำมันด้วยตนเอง ผมเริ่มทำกิจกรรมเพื่อสังคมอย่างเต็มตัวตอนผมเรียนอยู่มหาวิทยาลัยผมเริ่มจากจุดเล็กๆ ผมสมัครเข้าร่วมสภาเด็กและเยาวชนจังหวัดพิษณุโลก เริ่มทุกอย่างจากศูนย์มีเพียงแค่ความเชื่อที่ว่า การที่เราทำสิ่งที่ดีอย่างไรเราก็ต้องได้ดี ซึ่งเป็นคำสอนที่อาจารย์สาธิต มน. ได้สั่งสอนตั้งแต่ผมเข้าเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑

ผมพัฒนาตนเองจากการร่วมและทำกิจกรรมเพื่อสังคมเป็นเวลาเกือบ ๓ ปี และได้สมัครเข้าร่วมสัปดาห์ของการประชุมระดับโลก One Young World Summit ๒๐๑๕ ณ กรุงเทพมหานคร โดยโครงการนี้เป็นโครงการที่เยาวชนจากทั่วทุกมุมโลก ๑๙๖ ประเทศ ๑,๖๐๐ คน มาสัมมนา แลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างแรงบันดาลใจให้กับสังคมโลก ซึ่งผมได้รับคัดเลือกให้เป็นตัวแทนเด็กไทย ๑ ใน ๑๐๐ คน ที่จะเข้าร่วมงานนี้ ซึ่งการสมัครเป็นการเขียนบทความเพื่อให้กรรมการที่ประเทศอังกฤษ เมืองลอนดอน ภายในงานใน One young world summit แบ่งเป็น ๔ กิจกรรมหลักดังนี้

๑. Plenary session เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เยาวชนจากทุกประเทศได้ขึ้นมาพูดบนเวทีเพื่อบอกถึงสถานการณ์ที่ตนและประเทศกำลังเผชิญ หรือสิ่งที่ตนมีความสนใจและต้องการจะแลกเปลี่ยนมุมมองกับเยาวชนประเทศอื่น ๆ ซึ่งมีประเด็นหลักในการพูดได้แก่ ประเด็นด้านการศึกษา ความเท่าเทียมของมนุษย์ สิ่งแวดล้อม และกิจการเพื่อสังคมของโลก

๒. Special session เป็นช่วงที่จะเชิญวิทยากรที่มีความสามารถและมีผลงานระดับโลกมาพูดให้ความรู้พร้อมแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับเยาวชน เช่น คุณ Kofi Annan อดีตเลขาธิการสหประชาชาติ (United Nation) และเจ้าของรางวัลโนเบลสาขาสันติภาพปี ๒๐๐๑ คุณ Muhammad Yunus ผู้ก่อตั้งธนาคารเพื่อสังคม Grameen และเจ้าของรางวัลโนเบลสาขาสันติภาพปี ๒๐๐๖ คุณ Bob Geldof นักกิจกรรมเพื่อสังคมและนักร้อง หม่อมหลวงสุขุมพันธ์ บริพัตร ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร และคุณศุภชัย เจียรวนนท์ CEO บริษัท ทรูคอร์ปอเรชั่น เป็นต้น

๓. Internal session, External session เป็นช่วงที่เยาวชนจะได้เลือกเรียนรู้กิจกรรมตามที่ตนเองสนใจซึ่งทางโครงการมีกิจกรรมให้เลือกถึง ๔๐ กิจกรรม โดยจะทำให้เราได้พบเยาวชนที่มีความสนใจคล้ายกับเรา

๔. Ceremony, Networking and other activity เป็นกิจกรรมพิเศษที่แต่ละปีจะไม่เหมือนกันซึ่งขึ้นอยู่กับประเทศเจ้าภาพ ปี ๒๐๑๕ ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพ เราจัดพิธีเปิดโดยรองเรือบินแม่น้ำเจ้าพระยา และทำพิธีเปิด ณ ท้องสนามหลวง และทำพิธีปิด ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โรงเรียนมัธยมสาธิตมหาวิทยาลัยนเรศวร ถือเป็นสถาบันการศึกษาที่มีคุณภาพและส่งเสริมความรู้ และทักษะชีวิตให้กับผม เป็นปัจจัยแต่ตัวแปรที่สำคัญที่พัฒนาและเติมเต็มผมให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีศักยภาพ เป็นพลเมืองที่ดีของประเทศ บุคลากรทางการศึกษา/อาจารย์ที่นี้ไม่ได้สอนแต่ความรู้แต่ยังสอนถึงคุณธรรมและจริยธรรมที่ควรมีในการก้าวไปสู่ชีวิตมหาวิทยาลัย ซึ่งประสบการณ์เหล่านี้ที่โรงเรียนปลูกฝังทั้งผ่านการเรียนและการทำกิจกรรม ทำให้ผมมีทักษะความรู้ที่หลากหลาย เช่น ทักษะการพูดต่อที่สาธารณะ ทักษะภาษา ความเป็นผู้นำ ความกล้าแสดงออก ซึ่งเป็นความรู้และประสบการณ์ตรงจากกิจกรรมที่โรงเรียนจัดให้อย่างหลากหลาย ผมไม่ใช่นักเรียนที่เรียนเก่งที่สุดในชั้นเรียน ไม่ใช่คนที่ขยันเรียนที่สุด ไม่ใช่คนที่ทำกิจกรรมมากที่สุด ผมจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน(ม.๖) ด้วยเกรดเฉลี่ย ๒.๙๖ ในตอนนั้นผมรู้สึกแย่มากที่ผลการเรียนของตนเองไม่เป็นที่น่าพอใจ แต่ผมคิดว่าเกรดเฉลี่ยก็เป็นเพียงแค่ส่วนหนึ่งของชีวิต เกรดเฉลี่ยไม่ใช่ทั้งหมดของชีวิต ไม่ใช่สิ่งที่จะตีคุณค่าของชีวิตเราได้ การทำตามสิ่งที่ตัวเองรักเป็นสิ่งที่ดี แต่ควรอยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริงหมั่นทำในสิ่งที่ดี ความดีของเราไม่มีใครสามารถขโมยหรือเลียนแบบได้ igrุโรมไม่ได้สร้างเสร็จภายในวันเดียว เราต้องหมั่นขยัน มีความอดทน คิด พูดและทำที่เสมอ พยายามอย่างสุดความสามารถตามศักยภาพที่ตนมี เราไม่จำเป็นต้องเอาตัวเองไปเปรียบเทียบกับใคร ผมเชื่อว่าเราทุกคนมีศักยภาพที่ต่างกัน มีความยอดเยี่ยมในรูปแบบของตนเอง และผมหวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกคนจะค้นพบตนเอง พัฒนาตนเองเป็นพลเมืองดีของสังคม เพื่อไปพัฒนาสังคมไทยและประเทศชาติต่อไป



NUD

10th ANNIVERSARY

NARESUAN UNIVERSITY SECONDARY DEMONSTRATION SCHOOL



M1 | ้วยรุ่น ้วยเรียน ้วยว่าวุ่น

NUD

10th ANNIVERSARY

NARESUAN UNIVERSITY SECONDARY DEMONSTRATION SCHOOL



M2 | บรรจงปลูก - พูกพันใจ  
เก็บเอาไว้ - ในคืนนี้

NUD

10th ANNIVERSARY

NARESUAN UNIVERSITY SECONDARY DEMONSTRATION SCHOOL



M3 | มนต์รักบ้านเกิด

NUD

10th ANNIVERSARY

NARESUAN UNIVERSITY SECONDARY DEMONSTRATION SCHOOL



M4 | NUD สตาร์ทค

NUD

10th ANNIVERSARY

NARESUAN UNIVERSITY SECONDARY DEMONSTRATION SCHOOL



M5 | The last love  
รักจริงที่รอคอย

NUD

10th ANNIVERSARY

NARESUAN UNIVERSITY SECONDARY DEMONSTRATION SCHOOL



M6 | สิ่งที่ไม่ได้บันทึกไว้  
ในหนังสือรุ่น

NUD

10th ANNIVERSARY

NARESUAN UNIVERSITY SECONDARY DEMONSTRATION SCHOOL



NUD | มาร์ชลาริตฯ

